Macrosoft

Vzdelávanie s trvalým efektom

DOKUMENT

Osnova kurzu

KATEGÓRIA

Vypnuté kurzy

FORMA VÝUČBY

Prezenčne v Bratislave alebo online s lektorom

CENA BEZ DPH

190,00 €

CENA S DPH

233,70 €

vrátane 23 % DPH

Macrosoft školiace centrum

Aktuálne informácie na Macrosoft.sk

PDF OSNOVA

Fotografie pre pokročilých

Prehľad tém kurzu, rozsahu výučby a základných informácií o školení.

Kurz Fotografie pre pokročilých je určený pre pokročilejších fotografov, ktorí majú vedomosti o nastavení fotoaparátu a majú skúsenosť s rôznymi druhmi fotografie, no chcú si svoje vedomosti prehĺbiť. Na kurze sa budeme venovať pokročilejším nastaveniam fotoaparátu v rôznych podmienkach a tiež experimentálnej fotografii. Pre kurz pokročilejšej fotografie odporúčame vlastniť zrkadlovku.

OBSAH ŠKOLENIA

01

Nastavenie fotoaparátu

rozdiel medzi automatickými, poloautomatickými a manuálnym režimom - zameranie sa na manuálny režim vymedzenie pojmov expozičný trojuholník - clona, čas, iso (použitie v praxi pri rôznych svetelných a pohybových zmenách obrazu) nastavenie vyváženia bielej - automatické režimy, manuálne režimy vymedzenie pojmov expozimeter a flashmeter rozdiely v nadstavení fotoaparátu v rôznych podmienkach (rozdiel medzi ateliérom a exteriérom) rozdiel medzi formátom jpg a raw - zameranie sa na formát raw

02

Kompozícia a komunikácia

základné pojmy v kompozícií, umiestnenie objektu v rámci kompozície zachytenie atmosféry, výber lokality, správne orezanie pri fotení ľudí komunikácia s modelkou, základné pózy, výrazy - použitie v praxi

03

Práca so svetlom

základné patterny svietenie (rembrant lighting, loop lighting, split lighting, butterfly) kompenzácia rôznymi zdrojmi svetla (externý blesk, trvalé svetlá žiarivkové, odrazka, lampa, sviečka, večerné osvetlenie) High key, low key fotografia, čierno-biela fotografia, fotografovanie v protisvetle fotenie pri západe slnka, fotenie na ostrom slnku, HDR fotografia, Bulb

Macrosoft

Vzdelávanie s trvalým efektom

04 Technické vybavenie

základné druhy objektívov - širokouhlé objektívy, portrétne objektívy, teleobjektívy rozdiely medzi pevným ohniskom a zoom objektívom vymedzenie pojmu základný objektív, svetelnosť, ohnisková vzdialenosť, image stabilizér pojem megapixely - vplyv na kvalitu snímkov rozdiel veľkostí snímačov vo fotoaparátoch (crop faktor vs. full frame)

05 Zhodnotenie snímkov a diskusia

výber najlepších fotografií, hodnotenie snímkov, otázky a odpovede - diskusia, zhodnotenie kompozície, expozície, nadstavenia fotoaparátu, atmosféry odporúčania na úpravu snímku - kontrast, sýtosť farieb, orezanie, retuš

Tento dokument slúži ako informačný prehľad osnovy školenia. Aktuálne termíny, miesto konania a dostupnosť nájdete na Macrosoft.sk.

https://www.macrosoft.sk/sk/kurz/fotografie-pokrocily