



Macrosoft s.r.o.
Štefánikova 47
811 04 Bratislava

OSNOVY KURZOV V PDF

Prípravené pre okamžité stiahnutie
Aktualizované: 10.05.2026

Kurzy grafiky, video

Kategória obsahuje prehľad tém a štruktúru výučby jednotlivých kurzov.

Počítačový grafik II.

Kurz 1

Tento kurz počítačovej grafiky je určený pre všetkých, ktorí chcú nadobudnúť pokročilé zručnosti v grafickom prostredí Adobe a pripraviť sa na prácu počítačového grafika v komerčnej oblasti. Balík obsahuje kurzy: Adobe Photoshop II. v časovom rozsahu 2 dni Adobe Illustrator II. v...

Kurz Adobe Photoshop II.: Pokročilá práca s vrstvami

- Organizácia vrstiev
- Prelínacie režimy (Blending Modes)
- Smart Objects

Masky a pokročilé výbery

- Layer Mask
- Clipping Mask
- Select and Mask
- Práca s kanálmi (Channels)

Retuš a opravy obrazu

- Healing Brush
- Clone Stamp
- Content-Aware Fill
- Nedestruktívna retuš

Pokročilé úpravy farieb a svetla

- Adjustment Layers
- Curves
- Color Balance
- Gradient Map

Efekty a kompozícia

- Smart filtre
- Práca s textúrami
- Kombinácia viacerých obrázkov

AI v Adobe Photoshope

- Adobe Firefly – prehľad
- Generative Fill
- Generative Expand
- AI pri retuši a kompozícii

Profesionálne výstupy

- Príprava podkladov pre tlač
- Export pre web a sociálne siete
- Optimalizácia kvality a veľkosti

Kurz Adobe Illustrator II. Pokročilá práca s Pen Tool

- Presná práca s krivkami
- Úprava a optimalizácia bodov
- Zjednodušovanie tvarov

Pokročilé kresliace nástroje

- Pencil Tool
- Width Tool
- Blob Brush
- Shape Builder Tool

Práca s objektmi a vrstvami

- Pokročilá práca s vrstvami
- Skupiny a zložité objekty
- Clipping Mask a Opacity Mask

Tvarové operácie

- Pathfinder – pokročilé použitie
- Práca s negatívnym priestorom

Efekty a vzhľad objektov

- Appearance panel
- Non-destructive efekty
- Grafické štýly

Opakovanie a automatizácia prvkov

- Symbols
- Patterns
- Opakovateľné prvky v dizajne

AI v Adobe Illustratori

- Prehľad AI nástrojov (Adobe Firefly)
- Text to Vector Graphic
- Generative Shape Fill
- Generative Recolor
- Kombinovanie AI výstupov s manuálnou kresbou

Profesionálne výstupy

- Príprava grafiky pre tlač
- Export pre web a digitálne médiá
- Kontrola dokumentu pred exportom

Kurz Adobe After Effects

- Kurz Adobe After Effects

Úvod do motion grafiky

- Čo je motion grafika
- Možnosti využitia After Effects
- Rozdiel medzi After Effects a Premiere Pro

Pracovné prostredie Adobe After Effects

- Oboznámenie sa s rozhraním
- Kompozície
- Timeline
- Práca s panelmi

Základné animačné princípy

- Keyframes
- Animácia pozície, mierky, rotácie
- Práca s časom

Práca s vrstvami

- Typy vrstiev
- Transformácie
- Parenting

Text a tvary

- Textové vrstvy
- Shape Layers
- Základné animácie tvarov

Základné efekty

- Efekty pre obraz a text
- Práca s presetmi
- Základné masky

Základy práce so zvukom

- Import audia
- Synchronizácia animácie so zvukom

Export a renderovanie

- Render Queue
- Adobe Media Encoder
- Nastavenia výstupu

Počítačový grafik I. - kľúčové zručnosti

Kurz 2

Tento kurz počítačovej grafiky je určený pre všetkých, ktorí chcú nadobudnúť kľúčové zručnosti v grafickom prostredí Adobe a pripraviť sa na prácu počítačového grafika v komerčnej oblasti. Balík obsahuje kurzy: Adobe Photoshop I. v časovom rozsahu 2 dni Adobe Illustrator I. v čas...

1. Úvod do balíka Adobe Creative Cloud

- 1. Úvod do balíka Adobe Creative Cloud

Základné informácie o Adobe CC:

- Prehľad aplikácií, ich využitie a vzájomná spolupráca

Inštalácia a správa licencie:

- Práca s Adobe Creative Cloud aplikáciou

Prepojenie medzi programami:

- Photoshop, Illustrator a InDesign

Kurz Adobe Photoshop

- Kurz Adobe Photoshop

2. Základný prehľad programu Adobe Photoshop

- 2. Základný prehľad programu Adobe Photoshop

História a vývoj Photoshopu:

- Miesto Photoshopu v grafickom priemysle

Pracovné prostredie:

- Nástroje, panely a pracovné okná

Klávesové skratky:

- Optimalizácia práce

3. Práca s obrázkami a grafickými formátmi

- 3. Práca s obrázkami a grafickými formátmi

Formáty:

- PSD, JPEG, PNG, TIFF, GIF a ich využitie

Import/export obrázkov:

- Optimalizácia pre tlač a digitálne médiá

4. Farebné priestory a grafické rozlíšenie

- 4. Farebné priestory a grafické rozlíšenie

RGB, CMYK, Stupne šedej:

- Využitie pre rôzne médiá

Rozlíšenie:

- Príprava pre tlač (300 DPI) vs. web (72 PPI).

5. Nástroje a úpravy vo Photoshope

- 5. Nástroje a úpravy vo Photoshope

Výberové nástroje:

- Lasso, Kúzelná palička, Rýchly výber

Retušovanie:

- Klonovacie razítko, Škrvnový štetec, Oprava obsahu

Kreslenie:

- Štetce, plechovka farieb, farebné prechody

6. Práca s vrstvami a maskami

- 6. Práca s vrstvami a maskami

Tvorba vrstiev:

- Úpravy bez zmeny pôvodného obrázku

Masky:

- Práca s rýchlou maskou, maskovanie vrstiev

Štýly vrstiev:

- Tiene, reliéf, vonkajší žiar

7. Použitie filtrov a efektov

- 7. Použitie filtrov a efektov

Galéria filtrov:

- Rozmazanie, zaostrenie, umelecké efekty

Pokročilé efekty:

- Mapovanie prechodov, šum, textúry.

8. Praktické cvičenia v Photoshope

- 8. Praktické cvičenia v Photoshope

Retušovanie fotografií:

- Oprava nedostatkov, vyhladzovanie pleti

Grafická tvorba:

- Vizitky, bannery, kreatívne koláže

Tvorba sociálnych médií:

- Príprava obrázkov na Instagram, Facebook

Kurz Adobe Illustrator

- Kurz Adobe Illustrator

9. Základný prehľad programu Adobe Illustrator

- 9. Základný prehľad programu Adobe Illustrator

Úvod do vektorovej grafiky:

- Rozdiel medzi bitmapou a vektorom

Pracovné prostredie:

- Usporiadanie panelov, nástroje a kresliace plátno

Príprava projektu:

- Nastavenie dokumentu pre tlač a digitálny výstup

10. Nástroje na kreslenie a manipuláciu

- 10. Nástroje na kreslenie a manipuláciu

Kresliace nástroje:

- Pero, ceruzka, štetec, tvary

Transformácie:

- Rotácia, zarovnanie, zrkadlenie a úprava objektov

Práca s vrstvami:

- Organizácia objektov, uzamknutie a zlúčenie

11. Tvorba a úprava textu

- 11. Tvorba a úprava textu

Textové bloky:

- Formátovanie, zarovnanie, obtekanie textu

Efekty:

- Deformácia textu, 3D efekty, premena na krivky.

Praktická ukážka:

- Tvorba loga, vizitky alebo pozvánky

12. Kombinácia objektov a efekty

- 12. Kombinácia objektov a efekty

Zoskupovanie a zlúčenie:

- Pathfinder a jeho využitie

Prechody a vzory:

- Vytváranie plynulých prechodov, gradientov.

Použitie filtrov:

- Špeciálne efekty pre moderný dizajn

13. Export a tlač v Illustratore

- 13. Export a tlač v Illustratore

Príprava pre tlač:

- Formáty PDF, EPS a ich výstupné nastavenia

Optimalizácia pre web:

- SVG, PNG, JPEG.

Spolupráca s Photoshopom:

- Import a úprava objektov

Kurz Adobe InDesign

- Kurz Adobe InDesign

14. Základný prehľad programu Adobe InDesign

- 14. Základný prehľad programu Adobe InDesign

Úvod do programu:

- Využitie pre publikácie, brožúry, knihy

Pracovné prostredie:

- Panely, nástroje, nastavenie dokumentu

Príprava dokumentu:

- Stránky, formát, veľkosť, predlohy.

15. Práca s textom v InDesigne

- 15. Práca s textom v InDesigne

Textové rámčeky:

- Vytváranie, spájanie a rozdeľovanie

Formátovanie textu:

- Štýly písma, riadkovanie, stĺpce

Pokročilé textové efekty:

- Knižnica štýlov, číslovanie strán

16. Práca s grafikou

- 16. Práca s grafikou

Vkladanie a manipulácia:

- Zarovnanie, orezy, efekty

Tabuľky a kombinácie:

- Práca s tabuľkami, text a grafika

Efekty:

- Priehľadnosť, tieň, žiara.

17. Automatizácia a príprava výstupu

- 17. Automatizácia a príprava výstupu

Vzorové stránky:

- Automatizácia dizajnu pre viacstranové dokumenty

Knižnica objektov:

- Opakované použitie prvkov

Export a tlač:

- PDF, interaktívne dokumenty, predtlačová kontrola.

18. Praktické cvičenia v InDesigne

- 18. Praktické cvičenia v InDesigne

Tvorba brožúry:

- Stránkovanie, text a obrázky

Leták alebo plagát:

- Kombinácia textu a grafiky

Práca s obsahom:

- Automatické generovanie obsahu a čísiel strán

Kurz poskytuje základné a rozširujúce vedomosti z oblasti používateľského ovládania programu Canva. Zameriava sa na tvorbu grafických návrhov, prácu so šablónami, úpravy obrázkov, prácu s textom, prvkami a export grafických výstupov.

Úvod do programu Canva

- Základný popis programu Canva
- Možnosti využitia programu (online grafika, marketing, prezentácie, sociálne siete)
- Rozdiel medzi Canva Free a Canva Pro
- Práca v online prostredí

Pracovné prostredie Canva

- Oboznámenie sa s editorom Canva
- Popis pracovnej plochy
- Menu nástrojov a bočné panely
- Práca so stránkami dizajnu
- Ukladanie projektov

Práca s grafickými formátmi a exportom

- Import obrázkov a grafiky
- Export návrhov (PNG, JPG, PDF, video)
- Príprava grafiky pre web
- Príprava grafiky pre tlač

Základy farieb a grafiky

- Farebné palety
- Práca s farbou popredia a pozadia
- Transparentnosť a prekrytie prvkov
- Kombinovanie farieb pre web a tlač

Práca s objektmi a prvkami

- Tvary, ikony, ilustrácie
- Rámiky a mriežky
- Zarovňavanie objektov
- Vrstvenie prvkov

Práca s obrázkami

- Orezanie obrázka
- Úprava veľkosti
- Filtre a efekty
- Úprava jasů, kontrastu, farieb
- Odstránenie pozadia (Pro funkcia)

Text a typografia

- Práca s textovými objektmi
- Výber fontov
- Zarovnanie textu
- Efekty textu

Šablóny a návrhy

- Výber šablón
- Úprava šablón
- Vytvorenie vlastného dizajnu

Viacstranové dokumenty

- Prezentácie
- Dokumenty PDF
- Sociálne kampane

Praktické ukážky a cvičenia

- Úprava fotografie
- Tvorba sociálneho príspevku
- Tvorba jednoduchého marketingového návrhu
- Tvorba prezentácie
- Diskusia, tipy a triky pri práci v Canve

Pokročilá práca s obrázkami

- Pokročilé úpravy farieb (jas, kontrast, tónovanie)
- Filtre a efekty (pokročilé)
- Odstránenie pozadia (Pro)
- Retušovanie obrázkov

Pokročilá práca s dizajnom

- Vrstvenie a kompozícia
- Práca s mriežkami a layoutmi
- Konzistentný vizuálny štýl
- Brand identity (farby, fonty)

Viacstranové dokumenty

- Prezentácie
- PDF dokumenty
- Sociálne kampane (viac výstupov naraz)

Príprava grafiky pre rôzne výstupy

- Web vs. tlač
- Pokročilé exporty (PDF print, video)
- Optimalizácia formátov

AI nástroje v Canve

- Magic Design (automatické návrhy)
- Magic Write (generovanie textov)
- Text to Image
- Magic Edit a Magic Eraser

Využitie AI pri tvorbe grafiky

- Automatizácia dizajnu (prompt → návrh)
- Generovanie viacerých variantov
- Tvorba textov pre marketing
- Generovanie obrázkov bez fotobanky

AI úprava obrázkov

- Odstránenie pozadia
- Nahradenie objektov
- Retuš a čistenie vizuálov
- Rozšírenie obrázka

AI v marketingovej praxi

- Tvorba kompletného postu (grafika + text)
- Rýchla tvorba kampaní
- Personalizácia obsahu
- A/B testovanie dizajnov

AI workflow v Canve

- Zadanie promptu
- Generovanie návrhu
- Úprava textu
- Úprava obrázkov
- Finalizácia a export

Praktické cvičenia

- (pokročilé)
- Vytvorenie kampane pomocou AI
- Generovanie vlastnej grafiky
- Úprava fotografie pomocou AI nástrojov
- Tvorba prezentácie na profesionálnej úrovni

Počítačový grafik I. - komplexné zručnosti

Kurz 4

Kurz počítačový grafik je určený pre všetkých, ktorí sa chcú naučiť pracovať v grafickom prostredí Adobe ako aj v obľúbenom online programe Canva na tvorbu vizuálneho obsahu a pripraví sa na prácu počítačového grafika v komerčnej oblasti. Balík obsahuje kurzy: Adobe Photoshop I....

1. Úvod do balíka Adobe Creative Cloud

- 1. Úvod do balíka Adobe Creative Cloud

Základné informácie o Adobe CC:

- Prehľad aplikácií, ich využitie a vzájomná spolupráca

Inštalácia a správa licencie:

- Práca s Adobe Creative Cloud aplikáciou

Prepojenie medzi programami:

- Photoshop, Illustrator a InDesign

Kurz Adobe Photoshop

- Kurz Adobe Photoshop

2. Základný prehľad programu Adobe Photoshop

- 2. Základný prehľad programu Adobe Photoshop

História a vývoj Photoshopu:

- Miesto Photoshopu v grafickom priemysle

Pracovné prostredie:

- Nástroje, panely a pracovné okná

Klávesové skratky:

- Optimalizácia práce

3. Práca s obrázkami a grafickými formátmi

- 3. Práca s obrázkami a grafickými formátmi

Formáty:

- PSD, JPEG, PNG, TIFF, GIF a ich využitie

Import/export obrázkov:

- Optimalizácia pre tlač a digitálne médiá

4. Farebné priestory a grafické rozlíšenie

- 4. Farebné priestory a grafické rozlíšenie

RGB, CMYK, Stupne šedej:

- Využitie pre rôzne médiá

Rozlíšenie:

- Príprava pre tlač (300 DPI) vs. web (72 PPI).

5. Nástroje a úpravy vo Photoshope

- 5. Nástroje a úpravy vo Photoshope

Výberové nástroje:

- Lasso, Kúzelná palička, Rýchly výber

Retušovanie:

- Klonovacie razítko, Škrvnový štetec, Oprava obsahu

Kreslenie:

- Štetce, plechovka farieb, farebné prechody

6. Práca s vrstvami a maskami

- 6. Práca s vrstvami a maskami

Tvorba vrstiev:

- Úpravy bez zmeny pôvodného obrázku

Masky:

- Práca s rýchlou maskou, maskovanie vrstiev

Štýly vrstiev:

- Tiene, reliéf, vonkajší žiar

7. Použitie filtrov a efektov

- 7. Použitie filtrov a efektov

Galéria filtrov:

- Rozmazanie, zaostrenie, umelecké efekty

Pokročilé efekty:

- Mapovanie prechodov, šum, textúry.

8. Praktické cvičenia v Photoshope

- 8. Praktické cvičenia v Photoshope

Retušovanie fotografií:

- Oprava nedostatkov, vyhladzovanie pleti

Grafická tvorba:

- Vizitky, bannery, kreatívne koláže

Tvorba sociálnych médií:

- Príprava obrázkov na Instagram, Facebook

Kurz Adobe Illustrator

- Kurz Adobe Illustrator

9. Základný prehľad programu Adobe Illustrator

- 9. Základný prehľad programu Adobe Illustrator

Úvod do vektorovej grafiky:

- Rozdiel medzi bitmapou a vektorom

Pracovné prostredie:

- Usporiadanie panelov, nástroje a kresliace plátno

Príprava projektu:

- Nastavenie dokumentu pre tlač a digitálny výstup

10. Nástroje na kreslenie a manipuláciu

- 10. Nástroje na kreslenie a manipuláciu

Kresliace nástroje:

- Pero, ceruzka, štetec, tvary

Transformácie:

- Rotácia, zarovnanie, zrkadlenie a úprava objektov

Práca s vrstvami:

- Organizácia objektov, uzamknutie a zlúčenie

11. Tvorba a úprava textu

- 11. Tvorba a úprava textu

Textové bloky:

- Formátovanie, zarovnanie, obtekanie textu

Efekty:

- Deformácia textu, 3D efekty, premena na krivky.

Praktická ukážka:

- Tvorba loga, vizitky alebo pozvánky

12. Kombinácia objektov a efekty

- 12. Kombinácia objektov a efekty

Zoskupovanie a zlúčenie:

- Pathfinder a jeho využitie

Prechody a vzory:

- Vytváranie plynulých prechodov, gradientov.

Použitie filtrov:

- Špeciálne efekty pre moderný dizajn

13. Export a tlač v Illustratore

- 13. Export a tlač v Illustratore

Príprava pre tlač:

- Formáty PDF, EPS a ich výstupné nastavenia

Optimalizácia pre web:

- SVG, PNG, JPEG.

Spolupráca s Photoshopom:

- Import a úprava objektov

Kurz Adobe InDesign

- Kurz Adobe InDesign

14. Základný prehľad programu Adobe InDesign

- 14. Základný prehľad programu Adobe InDesign

Úvod do programu:

- Využitie pre publikácie, brožúry, knihy

Pracovné prostredie:

- Panely, nástroje, nastavenie dokumentu

Príprava dokumentu:

- Stránky, formát, veľkosť, predlohy.

15. Práca s textom v InDesigne

- 15. Práca s textom v InDesigne

Textové rámčeky:

- Vytváranie, spájanie a rozdeľovanie

Formátovanie textu:

- Štýly písma, riadkovanie, stĺpce

Pokročilé textové efekty:

- Knižnica štýlov, číslovanie strán

16. Práca s grafikou

- 16. Práca s grafikou

Vkladanie a manipulácia:

- Zarovnanie, orezy, efekty

Tabuľky a kombinácie:

- Práca s tabuľkami, text a grafika

Efekty:

- Priehľadnosť, tieň, žiara.

17. Automatizácia a príprava výstupu

- 17. Automatizácia a príprava výstupu

Vzorové stránky:

- Automatizácia dizajnu pre viacstranové dokumenty

Knižnica objektov:

- Opakované použitie prvkov

Export a tlač:

- PDF, interaktívne dokumenty, predtlačová kontrola.

18. Praktické cvičenia v InDesigne

- 18. Praktické cvičenia v InDesigne

Tvorba brožúry:

- Stránkovanie, text a obrázky

Leták alebo plagát:

- Kombinácia textu a grafiky

Práca s obsahom:

- Automatické generovanie obsahu a čísiel strán

Úvod do programu Canva

- Základný popis programu Canva
- Možnosti využitia programu (online grafika, marketing, prezentácie, sociálne siete)
- Rozdiel medzi Canva Free a Canva Pro
- Práca v online prostredí

Pracovné prostredie Canva

- Oboznámenie sa s editorom Canva
- Popis pracovnej plochy
- Menu nástrojov a bočné panely
- Práca so stránkami dizajnu
- Ukladanie projektov

Práca s grafickými formátmi a exportom

- Import obrázkov a grafiky
- Export návrhov (PNG, JPG, PDF, video)
- Príprava grafiky pre web
- Príprava grafiky pre tlač

Základy farieb a grafiky

- Farebné palety
- Práca s farbou popredia a pozadia
- Transparentnosť a prekrytie prvkov
- Kombinovanie farieb pre web a tlač

Práca s objektmi a prvkami

- Tvary, ikony, ilustrácie
- Rámiky a mriežky
- Zarovňavanie objektov
- Vrstvenie prvkov

Práca s obrázkami

- Orezanie obrázka
- Úprava veľkosti
- Filtre a efekty
- Úprava jas, kontrastu, farieb
- Odstránenie pozadia (Pro funkcia)

Text a typografia

- Práca s textovými objektmi
- Výber fontov
- Zarovnanie textu
- Efekty textu

Šablóny a návrhy

- Výber šablón
- Úprava šablón
- Vytvorenie vlastného dizajnu

Viacstranové dokumenty

- Prezentácie
- Dokumenty PDF
- Sociálne kampane

Praktické ukážky a cvičenia

- Úprava fotografie
- Tvorba sociálneho príspevku
- Tvorba jednoduchého marketingového návrhu
- Tvorba prezentácie
- Diskusia, tipy a triky pri práci v Canve

Pokročilá práca s obrázkami

- Pokročilé úpravy farieb (jas, kontrast, tónovanie)
- Filtre a efekty (pokročilé)
- Odstránenie pozadia (Pro)
- Retušovanie obrázkov

Pokročilá práca s dizajnom

- Vrstvenie a kompozícia
- Práca s mriežkami a layoutmi
- Konzistentný vizuálny štýl
- Brand identity (farby, fonty)

Viacstranové dokumenty

- Prezentácie
- PDF dokumenty
- Sociálne kampane (viac výstupov naraz)

Príprava grafiky pre rôzne výstupy

- Web vs. tlač
- Pokročilé exporty (PDF print, video)
- Optimalizácia formátov

AI nástroje v Canve

- Magic Design (automatické návrhy)
- Magic Write (generovanie textov)
- Text to Image
- Magic Edit a Magic Eraser

Využitie AI pri tvorbe grafiky

- Automatizácia dizajnu (prompt → návrh)
- Generovanie viacerých variantov
- Tvorba textov pre marketing
- Generovanie obrázkov bez fotobanky

AI úprava obrázkov

- Odstránenie pozadia
- Nahradenie objektov
- Retuš a čistenie vizuálov
- Rozšírenie obrázka

AI v marketingovej praxi

- Tvorba kompletného postu (grafika + text)
- Rýchla tvorba kampaní
- Personalizácia obsahu
- A/B testovanie dizajnov

AI workflow v Canve

- Zadanie promptu
- Generovanie návrhu
- Úprava textu
- Úprava obrázkov
- Finalizácia a export

Praktické cvičenia

- (pokročilé)
- Vytvorenie kampane pomocou AI
- Generovanie vlastnej grafiky
- Úprava fotografie pomocou AI nástrojov
- Tvorba prezentácie na profesionálnej úrovni

Adobe Photoshop - základy

Kurz 5

Kurz je určený pre začiatočníkov a mierne pokročilých používateľov, ktorí sa chcú naučiť základné princípy práce s rastrovou grafikou v programe Adobe Photoshop. Účastníci sa oboznámia s pracovným prostredím, základnými nástrojmi úpravy obrazu, prácou s vrstvami, výbermi, textom...

Úvod do rastrovej grafiky

- Rozdiel medzi rastrovou a vektorovou grafikou.
- Možnosti využitia Adobe Photoshop.
- Typy grafických formátov.

Pracovné prostredie Adobe Photoshop

- Oboznámenie sa s rozhraním.
- Panely nástrojov.
- Nastavenie dokumentu.

- Práca s plátnom (Canvas).

Základné nástroje úpravy obrazu

- Crop Tool.
- Brush Tool.
- Eraser Tool.
- Move Tool.

Základy vrstiev

- Vytváranie a správa vrstiev.
- Poradie vrstiev.
- Základné transformácie.

Výbery a masky - základy

- Marquee Tool.
- Lasso Tool.
- Quick Selection.
- Základy Layer Mask.

Úpravy farieb a jas

- Brightness / Contrast.
- Hue / Saturation.
- Levels.

Text a jednoduchá grafika

- Textové vrstvy.
- Základná typografia.
- Kombinácia textu a obrázka.

Export a príprava výstupov

- Formáty JPG, PNG, PDF.
- Príprava grafiky pre web.
- Základy prípravy pre tlač.

Adobe Photoshop pre pokročilých

Kurz 6

Kurz je určený pre používateľov, ktorí ovládajú základy práce v programe Adobe Photoshop a chcú si rozšíriť znalosti o pokročilé techniky úpravy obrazu, prácu s vrstvami a maskami, profesionálnu retuš, kreatívnu kompozíciu a využitie AI nástrojov integrovaných v programe.

Pokročilá práca s vrstvami

- Organizácia vrstiev
- Prelnacie režimy (Blending Modes)
- Smart Objects

Masky a pokročilé výbery

- Layer Mask
- Clipping Mask
- Select and Mask
- Práca s kanálmi (Channels)

Retuš a opravy obrazu

- Healing Brush
- Clone Stamp
- Content-Aware Fill
- Nedeštruktívna retuš

Pokročilé úpravy farieb a svetla

- Adjustment Layers

- Curves
- Color Balance
- Gradient Map

Efekty a kompozícia

- Smart filtre
- Práca s textúrami
- Kombinácia viacerých obrázkov

AI v Adobe Photoshope

- Adobe Firefly – prehľad
- Generative Fill
- Generative Expand
- AI pri retuši a kompozícii

Profesionálne výstupy

- Príprava podkladov pre tlač
- Export pre web a sociálne siete
- Optimalizácia kvality a veľkosti

Adobe InDesign - základy

Kurz 7

Kurz je určený pre začiatočníkov a mierne pokročilých používateľov, ktorí sa chcú naučiť základy profesionálnej sadzby dokumentov v programe Adobe InDesign. Účastníci sa oboznámia s pracovným prostredím, prácou s textom, obrázkami, štýlmi, stránkami a základnou prípravou dokument...

Úvod do DTP a Adobe InDesign

- Čo je DTP (desktop publishing)
- Rozdiel medzi Word, Canva a InDesign
- Možnosti využitia InDesignu

Pracovné prostredie Adobe InDesign

- Oboznámenie sa s rozhraním
- Panely nástrojov
- Nastavenie dokumentu (formát, spady, okraje)

Práca so stránkami

- Pages panel
- Viacstranové dokumenty
- Master Pages – základy

Práca s textom - základy

- Textové rámiky
- Import textu
- Základné formátovanie textu

Typografia a štýly

- Odsekové štýly
- Znakové štýly
- Konzistentná typografia

Práca s obrázkami

- Import grafiky
- Prepojené obrázky
- Orezanie a umiestnenie

Základy tabuliek

- Vytváranie tabuliek
- Základné formátovanie

Export a príprava výstupov

- PDF pre tlač
- PDF pre digitálne použitie
- Základy prepress kontroly

Adobe Illustrator pre pokročilých

Kurz 8

Kurz je určený pre používateľov, ktorí ovládajú základy práce v programe Adobe Illustrator a chcú si rozšíriť znalosti o pokročilé techniky kreslenia, efektívne workflow, tvorbu komplexnej vektorovej grafiky a využitie AI nástrojov integrovaných v programe.

Pokročilá práca s Pen Tool

- Presná práca s krivkami
- Úprava a optimalizácia bodov
- Zjednodušovanie tvarov

Pokročilé kresliace nástroje

- Pencil Tool
- Width Tool
- Blob Brush
- Shape Builder Tool

Práca s objektmi a vrstvami

- Pokročilá práca s vrstvami
- Skupiny a zložité objekty
- Clipping Mask a Opacity Mask

Tvarové operácie

- Pathfinder – pokročilé použitie
- Práca s negatívnym priestorom

Efekty a vzhľad objektov

- Appearance panel
- Non-destructive efekty
- Grafické štýly

Opakovanie a automatizácia prvkov

- Symbols
- Patterns
- Opakovateľné prvky v dizajne

AI v Adobe Illustratori

- Prehľad AI nástrojov (Adobe Firefly)
- Text to Vector Graphic
- Generative Shape Fill
- Generative Recolor
- Kombinovanie AI výstupov s manuálnou kresbou

Profesionálne výstupy

- Príprava grafiky pre tlač
- Export pre web a digitálne médiá
- Kontrola dokumentu pred exportom

Adobe Illustrator - základy

Kurz 9

Kurz je určený pre začiatočníkov, ktorí sa chcú naučiť pracovať s vektorovou grafikou v programe Adobe Illustrator. Dôraz sa kladie na praktické cvičenia a pochopenie princípov vektorovej grafiky.

Úvod do vektorovej grafiky

- Rozdiel medzi rastrovou a vektorovou grafikou
- Možnosti využitia Illustratoru
- Formáty vektorovej grafiky

Pracovné prostredie Adobe Illustrator

- Oboznámenie sa s rozhraním
- Artboardy
- Panely nástrojov
- Nastavenie dokumentu (rozmery, farebný režim)

Základné kresliace nástroje

- Selection a Direct Selection Tool
- Shape Tools (obdĺžnik, kruh, polygón)
- Line a Pen Tool - základy
- Práca s bodmi a krivkami

Práca s objektmi

- Transformácie (presun, mierka, rotácia)
- Zarovnávajúce objekty
- Skupiny a vrstvy
- Kopírovanie a duplikovanie

Práca s farbami

- Farebné režimy (RGB, CMYK)
- Výplň a obrys
- Prechody (gradients)
- Vzorkovníky (Swatches)

Text a typografia

- Textové objekty
- Typy textu (riadkový, blokový)
- Úprava fontov
- Práca s odsekmi

Základné úpravy objektov

- Pathfinder - základné operácie
- Práca s krivkami
- Základné efekty

Export a príprava výstupov

- Export pre web (SVG, PNG)
- Export pre tlač (PDF)
- Kontrola dokumentu pred exportom

Adobe Premiere Pro

Kurz 10

Kurz je určený pre začiatočníkov a mierne pokročilých používateľov, ktorí sa chcú naučiť základy strihu videa v programe Adobe Premiere Pro. Účastníci sa oboznámia s pracovným prostredím, základnými nástrojmi strihu, prácou so zvukom, titulkami a exportom videa pre digitálne plat...

Úvod do video produkcie

- Základy videa (rozlíšenie, snímková frekvencia)
- Možnosti využitia Adobe Premiere Pro
- Rozdiel medzi Premiere Pro a After Effects

Pracovné prostredie Adobe Premiere Pro

- Oboznámenie sa s rozhraním
- Projekt, sekvencia
- Timeline
- Panel nástrojov

Základný strih videa

- Import médií
- Práca s klipmi
- Rezanie a presúvanie klipov
- Základné prechody

Práca so zvukom - základy

- Úrovne hlasitosti
- Základné úpravy zvuku
- Synchronizácia audia a videa

Text a titulky

- Essential Graphics
- Titulky a lower thirds
- Základné animácie textu

Základné úpravy farieb

- Lumetri Color - základy
- Vyváženie farieb
- Základná korekcia expozície

Organizácia projektu

- Práca s binmi
- Základy workflow

Export videa

- Nastavenia exportu
- Formáty pre web a sociálne siete
- Adobe Media Encoder

Adobe Premiere pokročilý

Kurz 11

Kurz je určený pre používateľov, ktorí ovládajú základy práce v Adobe Premiere Pro a chcú si rozšíriť znalosti o pokročilých techniky strihu, farebnej korekcie, zvukového spracovania, profesionálne workflow a využitie AI nástrojov integrovaných v programe.

Pokročilé techniky strihu

- Multicam strih
- Práca s viacerými stopami
- Rýchle strihové techniky

Zvuk - pokročilé úpravy

- Audio track mixer
- Efekty pre zvuk
- Základy čistenia audia

Organizácia a workflow

- Práca s proxy súbormi
- Optimalizácia výkonu
- Spolupráca v tíme

Pokročilá farebná korekcia

- Lumetri Color - pokročilé nástroje
- Farebná konzistentnosť

- LUTs

AI v Adobe Premiere Pro

- Adobe Firefly – prehľad
- Speech to Text (automatické titulky)
- AI úprava zvuku
- Automatizácia strihu

Efekty a finishing

- Video efekty
- Stabilizácia obrazu
- Finálne úpravy videa

Profesionálne výstupy

- Export pre rôzne platformy
- Optimalizácia kvality a veľkosti
- Archivné formáty

After Effects

Kurz 12

Kurz je určený pre začiatočníkov a mierne pokročilých používateľov, ktorí sa chcú naučiť základy tvorby animácií, motion grafiky a vizuálnych efektov v programe Adobe After Effects. Účastníci sa oboznámia s pracovným prostredím, časovou osou, základnými animačnými princípmi, prác...

Úvod do motion grafiky

- Čo je motion grafika
- Možnosti využitia After Effects
- Rozdiel medzi After Effects a Premiere Pro

Pracovné prostredie Adobe After Effects

- Oboznámenie sa s rozhraním
- Kompozície
- Timeline
- Práca s panelmi

Základné animačné princípy

- Keyframes
- Animácia pozície, mierky, rotácie
- Práca s časom

Práca s vrstvami

- Typy vrstiev
- Transformácie
- Parenting

Text a tvary

- Textové vrstvy
- Shape Layers
- Základné animácie tvarov

Základné efekty

- Efekty pre obraz a text
- Práca s presetmi
- Základné masky

Základy práce so zvukom

- Import audia
- Synchronizácia animácie so zvukom

Export a renderovanie

- Render Queue
- Adobe Media Encoder
- Nastavenia výstupu

ADOBE AUDITION

Kurz 13

Absolvent kurzu bude ovládať prácu so zvukom pre ďalšie použitie, napríklad v programe Adobe After Effects, Sony Vegas a Sony DVD Architect. Porozumie digitalizácii - prevodu zvuku do digitálnej podoby a úprave zvukovej stopy do požadovaného výsledku.

Oboznámenie sa so softvérom

- pracovná plocha, výklad základných pojmov zo sveta digitálneho zvuku a hudby

Import a úprava zvukovej stopy

- výšky, basy, echo, zvuková amplitúda typy filtrácie, reverse, silence priestorový zvuk, odtránie/pridanie šumu do zvukovej stopy

Práca so zvukovou stopou

- konvert zvukovej stopy do požadovanej kvality výstupu (Hertze, stereo, mono, bitová hĺbka) práca s časovou osnou zvuku: spomalenie a zrýchlenie v čase, strihanie zvuku, digitalizácia zvukovej stopy na jednotný kanál a 360 ° dolby surround úprava prehrávania zvuku v stereo systéme do požadovaného kanála a následná úprava pre dolby surround (priestorový 3D zvuk) ukladanie finálnych zvukových stôp do požadovaného formátu pre ďalšie použitie

Tvorba - komponovanie hudby

- práca s cyklovateľnými zvukovými stopami: import a konvert jednotnej stopy do loop play systému práca s hladinami/layermi separátnych zvukových stôp: import a úprava do požadovaného efektu práca s technickými hodnotami hladín cyklovateľných samplov: hlasitosť, efekty, tvorba presetov a ich uloženie export kompozície zvukových hladín do požadovaného výstupného formátu do finálnej skladby úprava zvukovej kompozície : jingel - znelka: úprava sekundáže, import efektov, práca s kanálmi export zvukových hladín znelky do požadovaného formátu zvukovej stopy diskusia záver

Corel DRAW!

Kurz 14

Cieľom kurzu Corel DRAW je sprístupniť účastníkom kurzu základné teoretické a praktické vedomosti z oblasti grafických aplikácií. Praktická časť je zameraná na osvojenie funkcií Corel DRAW!

Osnova

- Globálne nastavenie v programe Corel DRAW!

Počítačová grafika:

- rastrová grafika, vektorová grafika správa súborov a objektov (základy prístupu k súborom, možnosti ukladania - záložné kópie, práca s niekoľkými súbormi, dokumentácia výkresov, správa objektov v Corel Draw!)

Základy práce s objektami:

- Všeobecne o objektoch, kreslenie objektov, výber objektov, základné úpravy objektov, usporiadanie a spojovanie objektov, kótovanie objektov, vytvorenie popiskov

Práca so štýlmi

- Pojmy a možnosti, automatizácia práce [Základy práce s farbami:] Vytváranie a použitie obrysov, úprava a navrhovanie výplňových vzorov (priradenie výplňových vzorov, vytváranie a úprava výplňových vzorov, vnorenie objektov pomocou funkcie power clip)

Práca s textom:

- Základy zadávania a úpravy textu, formátovanie textových prvkov, funkcia prepracovania textu, importovanie textov, úprava textových prvkov (základy, umiestnenie a otáčanie textu, vkladanie a správa symbolov, pretváranie textových objektov) vytvorenie vlastných znakových sád (prehľad, definícia znakov písma) práca s niekoľkými vrstvami kresieb (vrstvy kresieb - základy, vlastnosti vrstiev, práca s objektmi v rôznych vrstvách)

Ďalšie úpravy objektov:

- (všeobecne k úpravám objektov, pretváranie objektov, základy úpravy uzlov, úprava obálok, perspektíva) prechod vysunutie (základy, jednoduché vysunutie, individuálne nastavenie efektu vysunutia) vytvorenie kontúr čiary typu power line efekty s použitím šošovky (všeobecne, vytvorenie a použitie objektu upraveného šošovkou)

Tlačový výstup:

- separácia výmena dát s inými programami (základy, import súborov, práca s rastrovými obrázkami, export súborov)