

Kategória školenia Kurzy grafiky, video obsahuje kurzy:

Adobe Photoshop - základy

Absolventom kurzu Adobe Photoshop poskytuje základné a rozširujúce vedomosti z oblasti základného užívateľského ovládania programu. Podrobnejšie sa zaoberá úpravami a používaním filtrov pri efektových úpravách obrázkov, retušovaním.

Úvod do programu

- Adobe Photoshop
- Základný popis programu Adobe Photoshop
- Oboznámenie sa s pracovným prostredím Adobe Photoshop
- Popis palety nástrojov, hlavného menu a pracovných okien
- Práca s grafickými formátmi obrázkov (Otváranie obrázkov, uloženie, import a export, popis grafických formátov)
- Popis rastovej (bitmapovej) grafiky a vektorovej grafiky v Photoshope

Základy grafických formátov

- Základné formáty farieb obrazu (CMYK, RGB, Stupne šedej ...)
- Grafické rozlíšenie obrazu
- pri tlači
- Grafické rozlíšenie obrazu pre netlačovú grafiku

Farby, priesvitnosť a krytie

- Farba popredia a pozadia, vzorkovník a paleta farieb
- Výber vhodných farieb pre web a pre tlač
- Plechovka farieb a farebné prechody
- Nastavenie priesvitnosti a krytia vo farbách
- Hlavné módy prelínania farieb

Použitie filtrov na obrázkoch

- Galéria filtrov
- Deformácie obrázkov
- Rozmazanie a zaostrenie obrazu
- Štylizácia, skica a šum
- Ťahy štetcom, umelecké filtre a iné

Korekcia obrazu a farieb

- Úrovne a krivky
- Nastavenie farieb a ich vyváženie
- Jas, kontrast, odtieň a sýtosť
- Čiernobiela a sépiová fotografia
- Mapovanie na prechod
- Fotografický filter

Práca s obrazom

- Popis plátna a práca s ním
- Zmena veľkosti obrazu
- Zmena a transformácia plátna
- Orezanie obrazu

Vrstvy a ich možnosti

- Základná práca s vrstvami
- Uzamykateľnosť a zlučovanie vrstiev
- Viditeľnosť, presúvanie a práca so súbormi vrstiev

- Nová vrstva, kopírovanie vrstiev a zmazanie vrstvy
- Rastovanie vektorových objektov na vrstvy
- Úpravy, štýly a masky na vrstvách

Popis a práca s nástrojmi

- Selektovacie nástroje a práca s nimi
- Orezávacie nástroje
- Nástroje na retušovanie obrazu
- Nástroje na maľovanie
- Kresliace a textové nástroje (vektorové objekty)
- Meracie a navigačné nástroje

Možnosti úprav a práce v Adobe Photoshop

- Transformácia a skosenie obrazu
- Štýly vrstiev a ich využitie (Tiene, Skosenie a reliéf, Vykreslenie obrazu...)
- Cesty ich možnosti a práca s nimi
- Vektorová práca s textom
- Masky a jej využite, rýchla maska a práca s ňou

Praktické ukážky a cvičenie

- Použitie filtrov na fotografii
- Úprava fotografií
- Grafická tvorba objektov
- Retušovanie fotografií
- Tvorba vizitky a iných grafických návrhov
- Diskusia, typy a triky pri práci s programom Adobe Photoshop
- Záver

Adobe Photoshop - pre pokročilých

Školenie Adobe Photoshop - pre pokročilých je určené všetkým záujemcom, ktorí ovládajú základy a chcú svoje vedomosti prehĺbiť a naučiť sa pokročilé techniky Adobe Photoshop. Hlavný dôraz je pritom kladený na pochopenie princípov jednotlivých pokročilých úprav a na praktické cvičenia.

Nastavenia prostredia a prispôsobenie užívateľského rozhrania Adobe Photoshop

- úprava ovládania - klávesové skratky, panely nástrojov
- nastavenia a predvoľby Adobe Photoshop
- pracovné priestory

Pomôcky

- pravítko
- mriežka
- vodítka

Pokročilé pomôcky pre úpravy

- prechody
- vzorky
- nástroje pero, štetec, plechovka
- rozostrovanie
- ukážky vybratých filtrov
- transformácie a deformácie
- pokročilá práca s vloženým textom
- ukážky a cvičenie

Lokálne úpravy v programe Adobe Photoshop

- jednoduchá lokálna úprava tonality, sýtosti, ostrosti
- výbery (voľný, obdĺžnikový, eliptický, laso, magnetické laso, kúzelná palička)
- úpravy vybraných častí obrazu
- jemné doladenie výberu, hranice výberu, kombinácia výberov
- uloženie a načítanie výberov
- ukážky a cvičenia

Pokročilá práca s vrstvami

- princíp úprav bez zmeny pôvodného obrázku
- vrstvy výplne a vrstvy úprav
- spôsoby prelínania vrstiev
- využitie vrstiev na digitálne fotomontáže

Masky

- tvorba masky
- rýchla maska
- masky vrstiev
- extrakcia
- ukážky a cvičenia

Kanály

- kanály RGB
- Alfa kanály
- tvorba zložitých selekcií pomocou kanálov
- priame farby
- miešanie kanálov
- okno Výpočty

- ukážky a cvičenia

Prevod do čierneho-bieleho

- postavenie ČB fotografie v ére digitálnej techniky
- rôzne cesty k digitálnej ČB fotografii
- odfarbenie, prevod do stupňov šedej
- miešanie kanálov
- funkcia prevod do ČB
- prevod pomocou farebného priestoru Lab
- ukážky a cvičenia

Cesty

- čo sú cesty?
- tvorba ciest
- transformácia ciest
- prevody medzi cestami a výbermi
- orezová cesta

Základy práce s Camera RAW

- otvorenie RAW súborov
- zmeny a nastavenia RAW súborov
- hromadné spracovanie
- ďalšie spracovanie vo Photoshope
- konverzia na iné formáty
- ukážky a cvičenia

Automatizácia práce

- princíp automatizácie práce vo Photoshope
- akcie a ich vytvorenie
- vyvolanie a opakované použitie akcií, úskalia tejto techniky
- dávky
- ukážky a cvičenia
- diskusia
- záver

Adobe InDesign - základy

Účastníci kurzu sa oboznámia s programovým vybavením Adobe InDesign, ktorý je určený na spracovanie materiálov pre tlač a web.

Úvod-Oboznámenie s programom a vektorovou grafikou Adobe InDesign

- základné funkcie softvéru
- popis pracovnej plochy a nástrojov
- menu a funkcie
- práca s dokumentom

Práca s textom v

- Adobe InDesign
- textové bloky a ich vlastnosti
- zreženie textu
- formátovanie textu

Práca s grafikou

- grafické objekty
- efekty
- práca s textom a grafikou
- spájanie
- kombinácie
- tabuľky
- vytvorenie
- formátovanie

Vytvorenie a použitie vzorovej stránky

- automatické číslovanie v programe Adobe InDesign
- vytvorenie knihy a obsahu
- finálny výstup
- predtlačová príprava
- export dokumentov
- výstup z programu vo formáte PDF
- diskusia
- záver

Adobe InDesign pre pokročilých

Kurz Adobe InDesign je určený pre profesionálne využívanie aplikácie na počítačovú sadzbu.

- Podrobne o nástrojovom paneli
- Plné farby, rastre, prechody (opakovanie)
- Používanie klávesových skratiek
- Efekty a ich využívanie (tiene, rozostrenie, nové efekty)
- Panel stránky, vkladanie, rušenie a presúvanie stránok
- Tabuľky, ich tvorba, konvertovanie z Wordu
- Podrobne o obrazovom objekte
- Vkladanie textov do obrázkov (popisky), problémy obtiekania
- Vrstvy
- Voľba a nastavenie tlačiarne, postscriptový súbor a súbory PDF (opakovanie)
- Preferencie
- Kontrola výstupu pred zadaním do tlačiarne
- Vytvorenie obsahu, indexy a ich používanie
- Poznámky pod čiarou

Pracovná plocha

- Kontrolný panel, klávesové skratky, inteligentné pomocné čiary (mriežky), reálny náhľad na rotované objekty

Rozvrhnutie stránok

- Vzorové stránky a ich synchronizácia, stránkovanie, miešanie rôznych rozmerov stránky pomocou nového nástroja pre výber stránky

Text a typografia

- Vytvorenie plávajúcich hlavičiek a pätiiek, preklopenie alebo rozdelenie textu pri viacstĺpcovom texte

Tabuľky

- Vkladanie obrázkov do tabuľky

Interaktívne možnosti

- Dokumenty s interaktívnymi vlastnosťami
- Tvorba a editovanie animácie
- Interaktívne vkladanie objektov, ich pravidelné odstupy na ploche
- Interaktívne vkladanie popisiek
- Automatická inštalácia a odinštalovanie fontov pre daný dokument.

Adobe Illustrator

Účastníci kurzu sa oboznámia s programovým vybavením Adobe Illustrator, ktorý slúži na prácu s vektorovou grafikou.

Oboznámenie s programom a vektorovou grafikou Adobe Illustrator

- nástroje na kreslenie a vytváranie objektov

Množinové operácie medzi objektmi

- zoskupovanie objektov
- editovanie objektov
- tvorba novinovej stránky
- používanie vrstiev na zjednodušenie a urýchlenie práce
- práca s textom
- deformácia a modifikácia textu
- textové efekty
- prevedenie textu na krivkové objekty
- tvorba pozvánky, vizitky
- tvorba firemných log, obkresľovanie bitmapy
- import a export z iných programov, spolupráca s aplikáciou Adobe Photoshop

Tvorba grafiky pre internetové stránky

- používanie filtrov na tvorbu zaujímavých efektov
- konečný výstup na tlačiarni
- diskusia
- záver

Úprava zvuku v programe Cubase

Kurz je určený všetkým, ktorí sa chcú naučiť základy práce s programom Cubase, strihanie hudby pre piesne či reklamy.

- Úvod do rozhrania programu Cubase
- základy strihovej skladby zvuku
- frekvenčné úpravy (equalizér)
- dynamické úpravy (kompresor)
- priestorové úpravy (panoráma, reverb, delay)
- základné modulačné efekty
- základy mixáže zvuku (pre pieseň, reklamu,...)

Adobe Premiere Pro

Kurz Adobe Premiere Pro strihanie videa je určený pre všetkých záujemcov, ktorí sa chcú naučiť vytvárať si vlastné DVD z kamerových záberov či už domáceho prostredia, dovolenky, akcií alebo z firemných podujatí.

Základy práce s digitálnym videom

- oboznámenie sa s programom
- základné nastavenie požadovaného formátu videa a kvality zvuku

Tvorba videa z fotografií

- zoom-in, zoom-out, fade-in, fade-out, blend
- tvorba videa prostredníctvom sekvencie obrázkov

Titulkovanie videa

- automatické a manuálne, prostredníctvom zadania požadovaného textu
- práca s textom
- tvorba, animovanie, translácie a rotácie,
- implementácia efektov
- animovanie zoom-in, zoom-out, fade-in a fade-out
- úprava videoformátu do požadovaných pomerov strán 4:3 a 16:9

Práca s bitmapovou grafikou obsahujúcu transparentiu

- kombinácia s videom a fotografiou
- úzka spolupráca s Photoshopom - Corelom pre tvorbu požadovanej grafiky do videa

Kombinácia niekoľkých hladín pre video a fotografie

- manipulácia, blendovanie, efekty

Implementácia postprodukčných efektov

- lens flare, film grain, light rays,
- strih medzi sekvenciami, blendovanie (typy blendovania)

Práca so zvukom

- odstránenie a náhrada zvukovej stopy, intenzita zvuku, kombinácia zvukov
- tvorba spotu-upútavky s ozvučením, textom a postprodukciou
- konečné nastavenie výstupného formátu a render pracovného súboru do videa (avi, mpeg)
- výroba DVD
- diskusia
- záver

Adobe Premiere pokročilý

Cieľom kurzu je vysvetliť rôzne funkcie programu Adobe Premiere a používať ho už na vyššej úrovni a tým povýšiť kvalitu spracovania videí.

- po zvládnutí základov Adobe Premiere ako je strih a základná postprodukcia, nasleduje pokročilejšie ovládanie programu, ako využívanie efektov a pokročilejšej post-produkcie
- zistíte ako využívať všetky efekty a pridávať do programu Adobe Premiere aj externé efekty
- naučíte sa nastaviť automatizáciu rôznych efektov a ovládanie veľkosti, pozície, priehľadnosti objektov a videí, ktoré sa práve prehrávajú
- zistíte ako spraviť celkovú post-produkciu videa pre rôzne médiá
- naučíte sa ako vymazať zelené a modré pozadia a pridať do videa iné pozadie (green screen a blue screen)

ADOBE AUDITION

Absolvent kurzu bude ovládať prácu so zvukom pre ďalšie použitie, napríklad v programe Adobe After Effects, Sony Vegas a Sony DVD Architect. Porozumie digitalizácii - prevodu zvuku do digitálnej podoby a úprave zvukovej stopy do požadovaného výsledku.

Oboznámenie sa so softvérom

- pracovná plocha, výklad základných pojmov zo sveta digitálneho zvuku a hudby

Import a úprava zvukovej stopy

- výšky, basy, echo, zvuková amplitúda
- typy filtrácie, reverse, silence
- priestorový zvuk, odtráňenie/pridanie šumu do zvukovej stopy

Práca so zvukovou stopou

- konvert zvukovej stopy do požadovanej kvality výstupu (Hertze, stereo, mono, bitová hĺbka)
- práca s časovou osnou zvuku: spomalenie a zrýchlenie v čase, strihanie zvuku,
- digitalizácia zvukovej stopy na jednotný kanál a 360 ° dolby surround
- úprava prehrávania zvuku v stereo systéme do požadovaného kanála a následná úprava
- pre dolby surround (priestorový 3D zvuk)
- ukladanie finálnych zvukových stôp do požadovaného formátu pre ďalšie použitie

Tvorba - komponovanie hudby

- práca s cyklovateľnými zvukovými stopami: import a konvert jednotnej stopy do loop play systému
- práca s hladinami/layermi separátnych zvukových stôp: import a úprava do požadovaného efektu
- práca s technickými hodnotami hladín cyklovateľných samplov: hlasitosť, efekty, tvorba presetov a ich uloženie
- export kompozície zvukových hladín do požadovaného výstupného formátu do finálnej skladby
- úprava zvukovej kompozície : jingel - znelka: úprava sekundáže, import efektov, práca s kanálmi
- export zvukových hladín znelky do požadovaného formátu zvukovej stopy
- diskusia
- záver

After Effects

Kurz Adobe After Effects je určený pre všetkých záujemcov ktorí sa chcú naučiť pracovať s programovým vybavením After Effects, jeho sofistikovanými nástrojmi na vytváranie vizuálnych efektov a pohyblivej grafiky.

- tvorba priehľadných vrstiev
- úprava videa po jednotlivých políčkach
- tvorba animovaného písma
- plynulá
- práca s Photoshopom, Ilustrátorom, Premiere pro, Flashom, atd.
- vloženie masky a vrstvy z Photoshopu
- práca s videom a obrázkami
- práca s najnovšími efektami Brainstorm a Motion Blur
- vkladanie efektov do videa a obrázkov
- vytvorenie videa do mobilu
- spracovanie prezentácie Adobe Flash
- vytvorenie finálnej prezentácie reklamného baneru
- spracovanie videa pre reklamné účely alebo ako rodinné video
- ukladanie videa do rôznych formátov

Počítačový grafik

Kurz počítačový grafik je určený pre všetkých, ktorí sa chcú naučiť pracovať v grafickom prostredí A. Photoshop, Indesign, Illustrator a následne sa uplatniť ako počítačový grafik v komerčnej oblasti. V termíne je uvedený iba začiatok kurzu, o ďalších termínoch vás budeme informovať.

Úvod do aplikácie Adobe Photoshop

- Základný popis aplikácie Adobe Photoshop
- Zoznámenie sa s pracovným prostredím Adobe Photoshop
- Popis palety nástrojov, hlavnej ponuky a pracovných okien
- Práca s formátmi grafických obrázkov (Otváranie obrázkov, ukladanie, import a export, popis grafických formátov)
- Popis rastovej (bitmapovej) grafiky a vektorovej grafiky vo Photoshope

Základy grafických formátov

- Základné farebné formáty obrázkov (CMYK, RGB, odtiene šedej ...)
- Grafické rozlíšenie obrázka pri tlači
- Grafické rozlíšenie obrazu pre netlačенú grafiku

Farby, priehľadnosť a nepriehľadnosť

- Farba popredia a pozadia, vzorník a farebná paleta
- Výber správnych farieb pre web a tlač
- Plechovku na farbu a farebné prechody
- Upravte priehľadnosť a nepriehľadnosť farieb
- Hlavné režimy miešania farieb

Aplikácia filtrov na obrázky

- Galéria filtrov
- Skreslenia obrazu
- Rozostrite a zaostrite obraz
- Štylizácia, skica a hluk
- Tahy štetcom, umelecké filtre a iné

Korekcia obrazu a farieb

- Úrovne a krivky
- Upravte farby a vyvážte ich
- Jas, kontrast, odtieň a sýtosť
- Čiernobiele a sépiové fotografie
- Mapovanie prechodov
- Foto filter

Práca s obrázkom

- Popis plátna a práca s ním
- Zmeňte veľkosť obrázka
- Zmena a transformácia plátna
- Orezať obrázok

Vrstvy a ich možnosti

- Základná práca s vrstvami
- Uzamykateľnosť a zlučovanie vrstiev
- Viditeľnosť, presúvanie a práca so súbormi vrstiev
- Nová vrstva, kopírovanie vrstiev a odstránenie vrstvy
- Rastú vektorové objekty na vrstvách
- Úpravy, štýly a masky na vrstvách

Popis a práca s nástrojmi

- Nástroje na výber a práca s nimi
- Nástroje na orezávanie
- Nástroje na retušovanie obrázkov
- Maliarske náradie
- Nástroje na kreslenie a text (vektorové objekty)
- Meracie a navigačné prístroje

Úpravy a práca v aplikácii Adobe Photoshop

- Transformácia obrazu a zošíkmenie
- Štýly vrstiev a ich použitie (tienie, skosenie a reliéf, vykreslenie obrazu ...)
- Spôsoby ich možností a práca s nimi
- Vektorové práce s textom
- Maskujte a používajte to, rýchlo maskujte a pracujte s tým

Praktické ukážky a cvičenia

- Použití na fotografiu filtre
- Úpravy fotografií
- Grafická tvorba objektov
- Retuš fotografií
- Tvorba vizitiek a iných grafických návrhov
- Diskusia, typy a triky pri práci s programom Adobe Photoshop

Úvod - úvod do programu Adobe InDesign a vektorovej grafiky

- základné softvérové funkcie
- popis pracovnej plochy a nástrojov
- ponuky a funkcie
- práca s dokumentom

Práca s textom v aplikácii Adobe InDesign

- textové bloky a ich vlastnosti
- zrežazenie textu
- formátovanie textu

Práca s grafikou

- grafické objekty
- účinky
- práca s textom a grafikou
- spojenie
- kombinácie
- stoly
- stvorenie
- formátovanie

Vytvorenie a použitie vzorovej stránky

- automatické číslovanie v aplikácii Adobe InDesign
- tvorba kníh a obsahu
- konečný výstup
- predtlač
- vývozné dokumenty
- výstup z programu vo formáte PDF

Úvod do programu Adobe Illustrator a vektorovej grafiky

- nástroje na kreslenie a vytváranie objektov

Dávkové operácie medzi objektmi

- zoskupovanie objektov

- editácia objektu
- vytvorenie novinovej stránky
- pomocou vrstiev zjednodušte a urýchlite prácu
- práca s textom
- deformácia a úprava textu
- textové efekty
- prevod textu na zakrivené objekty
- tvorba pozvánok, vizitiek
- tvorba firemných log, bitmapové kreslenie
- import a export z iných programov, spolupráca s Adobe Photoshop

Tvorba grafiky pre webové stránky

- pomocou filtrov vytvoríte zaujímavé efekty
- konečný výstup do tlačiarne
- Rozdiely medzi rastrovou a vektorovou grafikou
- Využitie a možnosti vektorovej grafiky
- Oboznámenie sa s prostredím
- Základné nástroje
- Práca s jednoduchými objektmi
- Tvorba zložitých objektov
- Operácie s objektmi
- Manipulácia s textom
- Účinky
- Ukážka a vytvorenie loga
- Pokročilý grafický dizajn