

ADOBE AUDITION

Absolvent kurzu bude ovládať prácu so zvukom pre ďalšie použitie, napríklad v programe Adobe After Effects, Sony Vegas a Sony DVD Architect. Porozumie digitalizácii - prevodu zvuku do digitálnej podoby a úprave zvukovej stopy do požadovaného výsledku.

Oboznámenie sa so softvérom

- pracovná plocha, výklad základných pojmov zo sveta digitálneho zvuku a hudby

Import a úprava zvukovej stopy

- výšky, basy, echo, zvuková amplitúda
- typy filtrácie, reverse, silence
- priestorový zvuk, odtráňenie/pridanie šumu do zvukovej stopy

Práca so zvukovou stopou

- konvert zvukovej stopy do požadovanej kvality výstupu (Hertze, stereo, mono, bitová hĺbka)
- práca s časovou osnovou zvuku: spomalenie a zrýchlenie v čase, strihanie zvuku,
- digitalizácia zvukovej stopy na jednotný kanál a 360 ° dolby surround
- úprava prehrávania zvuku v stereo systéme do požadovaného kanála a následná úprava
- pre dolby surround (priestorový 3D zvuk)
- ukladanie finálnych zvukových stôp do požadovaného formátu pre ďalšie použitie

Tvorba - komponovanie hudby

- práca s cyklovateľnými zvukovými stopami: import a konvert jednotnej stopy do loop play systému
- práca s hladinami/layermi separátnych zvukových stôp: import a úprava do požadovaného efektu
- práca s technickými hodnotami hladín cyklovateľných samplov: hlasitosť, efekty, tvorba presetov a ich uloženie
- export kompozície zvukových hladín do požadovaného výstupného formátu do finálnej skladby
- úprava zvukovej kompozície : jingel - znelka: úprava sekundáže, import efektov, práca s kanálmi
- export zvukových hladín znelky do požadovaného formátu zvukovej stopy
- diskusia
- záver