

Adobe Photoshop - úprava fotografií

Kurz Adobe Photoshop - úprava fotografií, základy je určený všetkým záujemcom, ktorí chcú preniknúť do tajov spracovania, úprav a vylepšovania fotografií prostredníctvom špičkového grafického editora Adobe Photoshop. Hlavný dôraz je pritom kladený na pochopenie princípov jednotlivých úprav a na praktické cvičenia.

Úvod do spracovania digitálneho obrazu

- základná charakteristika digitálneho obrazového súboru a základné pojmy (vektorový a bitmapový súbor, farebná hĺbka, rozlíšenie, dpi atď.)
- najrozšírenejšie typy obrazových súborov, rozdiely medzi nimi, výhody, nevýhody
- čo je možné dosiahnuť úpravami digitálnych fotografií a čo nie
- postavenie Adobe Photoshop medzi grafickými editormi

Užívateľské rozhranie Adobe Photoshop

- štruktúra menu
- okná aplikácie a panely nástrojov
- základné možnosti prispôsobenia užívateľského rozhrania
- otváranie a ukladanie súborov, PSD súbory
- informatívna zmienka o prehliadači obrázkov Adobe Bridge a jeho spolupráce s Adobe Photoshop

Základné úpravy geometrie obrazu

- zmeny veľkosti a rôzne veľkosti pre rôzne účely
- výrez
- otáčanie
- narovnanie
- korekcia perspektívy
- korekcia poduškovitého a súdkovitého skreslenia
- ukážky a cvičenia

Úprava tonality fotografie

- tonálna šírka, jas a kontrast, tieň a svetlá
- histogram
- nástroj na nastavenie úrovní, biely bod, čierny bod
- nástroj na úpravu kriviek - úprava tonality, úprava kontrastu
- ukážky a cvičenie

Farby

- farebné priestory
- vyváženie bielej farby
- odtieň a sýtosť
- úprava a vyváženie farieb
- úvod do problematiky správy farieb
- ukážky a cvičenia

Základy retušovania v Adobe Photosohop

- retušovací štetec
- klonovacie razítko
- redukcia červených očí
- ukážky a cvičenia

Doostrovanie a znižovanie šumu

- vzťah optickej ostrosti a digitálneho doostrovania

- dôvody digitálneho doostrovania a jeho limity
- spôsoby doostrovania
- vznik šumu a spôsoby jeho znižovania
- nástroj na znižovanie šumu
- vzájomný vzťah znižovania šumu a doostrovania
- ukážky a cvičenia

Základy vrstiev

- princíp vrstiev a ich využitie
- spôsoby vytvorenia novej vrstvy
- nastavenie základných vlastností vrstiev (viditeľnosť, poradie, krytie, zlučovanie)
- základná technika fotomontáže (a odkaz na pokročilé techniky)
- ukážky a cvičenia

Práca s textom

- vkladanie textu
- nastavenie atribútov textu a formátovanie
- rastrový text
- ukážky a cvičenia

Príprava fotografií pre cieľové médium

- finalizácia podľa spôsobu použitia (veľkosť obrázku, fotolab, domáca tlač, email, web)
- prispôbenie rozlíšenia, dpi, prevzorkovanie
- doostrenie
- ukážky a cvičenia
- diskusia
- záver